

**Q: उड़ान योजना (उड़ें देश का आम नागरिक) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:**

1. इसका उद्देश्य देश के दूरस्थ और क्षेत्रीय क्षेत्रों से संपर्क बढ़ाना है।
2. यह केंद्र की राष्ट्रीय नागरिक उड़डयन नीति का एक प्रमुख घटक है।
3. इस योजना का वित्तपोषण केंद्र सरकार द्वारा ही किया जाएगा।

नीचे दिए गए कूट से सही विकल्प का चयन करें:

- a) 1 और 2
- b) 2 और 3
- c) 1 और 3
- d) 1, 2 और 3

उत्तर: a

व्याख्या:

- इस योजना का उद्देश्य देश के दूरस्थ और क्षेत्रीय क्षेत्रों में कनेक्टिविटी बढ़ाना और हवाई यात्रा को किफायती बनाना है।
- यह प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली केंद्र की राष्ट्रीय नागरिक उड़डयन नीति का एक प्रमुख घटक है और जून 2016 में लॉन्च किया गया था।
- इस योजना के तहत, उड़ान की उड़ानों में लगभग आधी सीटें रियायती किराए पर दी जाती हैं, और भाग लेने वाले वाहकों को एक निश्चित मात्रा में वायुबिलिटी गैप फंडिंग (वीजीएफ) प्रदान की जाती है - केंद्र और संबंधित राज्यों के बीच साझा की जाने वाली राशि।
- इस योजना को केंद्र सरकार और राज्य सरकारों द्वारा संयुक्त रूप से वित्तपोषित किया जाएगा।
- यह योजना 10 साल तक चलेगी और उसके बाद इसे बढ़ाया जा सकता है।

**Q: संविधान की मूल संरचना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:**

1. इसे संविधान में ठीक से परिभाषित किया गया है।
2. कानून की सर्वोच्चता और न्यायिक समीक्षा इसका हिस्सा है।
3. इंदिरा नेहरू गांधी, मिनर्वा मिल्स, वामन राव और इरकोल्हो ने इसकी अवधारणा पर प्रकाश डाला।

नीचे दिए गए कूट से सही विकल्प का चयन करें:

- a) 1 और 2
- b) 2 और 3
- c) 1 और 3
- d) 1, 2 और 3

उत्तर: b

व्याख्या:

- बुनियादी संरचना का सिद्धांत हालांकि सटीक रूप से परिभाषित नहीं है, लेकिन इसकी सामग्री के माध्यम से जो न्यायपालिका द्वारा प्रदान की गई है, संविधान के ढांचे या संरचना को परिभाषित करने वाले दायरे को स्पष्ट करती है।
- समय-समय पर बुनियादी ढांचे को कुछ नई सामग्री के साथ बढ़ाया जाता है और इसलिए सुप्रीम कोर्ट को अभी तक संविधान की सटीक बुनियादी संरचना को परिभाषित करना है।
  - ❖ संविधान की सर्वोच्चता
  - ❖ कानून का शासन
  - ❖ भारतीय राजनीति की संप्रभुता, स्वतंत्रता और गणतंत्र प्रकृति।
  - ❖ न्यायिक समीक्षा
  - ❖ मौलिक अधिकारों और निर्देशक सिद्धांतों के बीच सामंजस्य और संतुलन।
  - ❖ शक्ति का विभाजन।

- ❖ संघीय चरित्र।
  - ❖ संसदीय प्रणाली।
  - ❖ समानता का नियम।
  - ❖ राष्ट्र की एकता और अखंडता।
  - ❖ स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव। o अनुच्छेद 32,136,142,147 के तहत SC की शक्तियां
  - ❖ अनुच्छेद 226 और 227 के तहत उच्च न्यायालय की शक्ति।
  - ❖ संविधान में संशोधन करने की संसद की सीमित शक्ति।
  - ❖ लोक हितकारी राज्य।
  - ❖ किसी व्यक्ति की स्वतंत्रता और गरिमा।
- बुनियादी संरचना की अवधारणा को सुप्रीम कोर्ट के विभिन्न निर्णयों जैसे इंदिरा नेहरू गांधी, मिन्वा मिल्स, वामन राव और इरकोल्हो आदि में उजागर किया गया।

**Q: सेंगोल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:**

1. यह स्वतंत्रता का एक ऐतिहासिक प्रतीक है क्योंकि यह अंग्रेजों से भारतीयों को सत्ता के हस्तांतरण का प्रतीक है।
2. इसके शीर्ष पर एक नंदी बैल है, जो न्याय का प्रतीक है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) 1 और 2 दोनों
- d) न तो 1 और न ही 2

उत्तर: c

व्याख्या:

- इलाहाबाद संग्रहालय में रखा गया सेंगोल प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा नए संसद भवन में स्थापित किया जाएगा।
- तमिल राजाओं के पास यह सेंगोल (राजदंड के लिए एक तमिल शब्द) था, जो न्याय और सुशासन का प्रतीक है।
- दो महान महाकाव्य सिलापतिकरम और मणिमेकलाई एक सेंगोल के महत्व को दर्ज करते हैं।
- चोल वंश के दौरान किया जाने वाला एक समारोह, जिसमें एक राजा से दूसरे राजा को सत्ता के हस्तांतरण को समयाचार्य (आध्यात्मिक नेताओं) द्वारा पवित्र और आशीर्वाद दिया गया था।
- इसका स्वतंत्रता का ऐतिहासिक महत्व भी है क्योंकि यह अंग्रेजों (लॉर्ड माउंटबेटन, अंतिम ब्रिटिश वायसराय) से भारतीयों (नेहरू) को सत्ता के हस्तांतरण का प्रतीक है।
- नेहरू और राजाजी सेंगोल के निर्माण के लिए तमिलनाडु के तंजौर जिले में एक प्रसिद्ध मठ तिरुवदुथुरई अथीनाम पहुंचे।
- सेंगोल तमिल शब्द सेम्माई से निकला है, जिसका अर्थ धार्मिकता है।
- राजदंड की लंबाई 5 फीट है और इसके शीर्ष पर एक नंदी बैल है, जो न्याय का प्रतीक है।
- यह एक सोने की लेपित चांदी की राजदंड है।
- समारोह में कहा गया है कि समारोह के दौरान बजाया गया गीत 7 वीं शताब्दी के तमिल संत तिरुगन्ना संबंदर द्वारा रचित था।
- सेंगोल को इलाहाबाद संग्रहालय में रखा गया था।

**Q: एआई रिसर्च, एनालिटिक्स एंड नॉलेज एसिमिलेशन (एरावाट) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:**

1. यह उन्नत एआई प्रोसेसिंग क्षमताओं के साथ बिग डेटा एनालिटिक्स के लिए क्लाउड कंप्यूटिंग प्लेटफॉर्म है।
2. यह आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (NSAI) के लिए राष्ट्रीय रणनीति की सिफारिशों पर आधारित है।
3. यह इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY) के तत्वावधान में काम करता है।

नीचे दिए गए कूट से सही विकल्प का चयन करें:

- 1 और 2
- 2 और 3
- 1 और 3
- 1, 2 और 3

उत्तर: d

व्याख्या:

- AIRAWAT (AI रिसर्च, एनालिटिक्स एंड नॉलेज एसिमिलेशन)
- यह आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (NSAI) के लिए राष्ट्रीय रणनीति की सिफारिशों के आधार पर AI- आधारित क्लाउड कंप्यूटिंग इन्फ्रास्ट्रक्चर (सुपर कंप्यूटर) है।
- यह मंच नई तकनीकों के अनुसंधान एवं विकास में सहायता करेगा जो व्यापार और प्रशासन के उपयोग के मामलों को सुलझाने में मदद करता है।
- ऐरावत की स्थापना सी-डैक पुणे में है।
- इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY) प्रभारी हैं
- परम सिद्धि के साथ एकीकृत 200 AI पेटाफ्लॉप्स का AIRAWAT PoC, 210 AI पेटाफ्लॉप्स का AI, 410 AI पेटाफ्लॉप्स मिश्रित परिशुद्धता की कुल चरम गणना देता है।
- इसमें 8.5 पेटाफ्लॉप्स (Rmax) डबल प्रिसिजन की निरंतर गणना क्षमता है।
- शीर्ष गणना क्षमता (डबल प्रिसिजन, आरपीक) 13 पेटाफ्लॉप्स है।
- सुपरकंप्यूटर बड़ी मात्रा में डेटा को संसाधित करने और जटिल गणना करने के लिए कई सर्वरों या गणना उपकरणों की कम्प्यूटेशनल शक्ति को एकत्रित करते हैं।

**Q: मोहनजोदड़ो की डांसिंग गर्ल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:**

1. इसे सिंधु घाटी सभ्यता (IVC) के दौरान बनाया गया था।
2. मोहनजोदड़ो वर्तमान पाकिस्तान के सिंध प्रांत में स्थित है।
3. यह लॉस्ट वैक्स कास्टिंग तकनीक का उपयोग करके लोहे से बनाया गया था।

नीचे दिए गए कूट से सही विकल्प का चयन करें:

- 1 और 2
- 2 और 3
- 1 और 3
- 1, 2 और 3

उत्तर: a

व्याख्या:

- डांसिंग गर्ल सिंधु घाटी सभ्यता के दौरान 4,500 साल पहले बनाई गई एक कांस्य प्रतिमा है।
- यह 1926 में प्राचीन मोहनजो-दारो साइट में पाया गया था।
- यह मूर्ति उस ऐतिहासिक काल के दौरान अवधारणा के रूप में एक महिला शरीर के सौंदर्यशास्त्र को दर्शाती है।
- लॉस्ट-वैक्स कास्टिंग तकनीक का उपयोग करके कांस्य लड़की बनाई गई थी।
- प्रतिमा को उनके पेशे की धारणा के आधार पर डांसिंग गर्ल का नाम दिया गया था।
- वह मोहनजोदड़ो में पाई गई दो कांस्य कलाकृतियों में से एक है जो अन्य अधिक औपचारिक आकृतियों की तुलना में अधिक प्राकृतिक मुद्रा दिखाती है।
- प्रतिमा की बड़ी आंखें, चपटी नाक, स्वस्थ गाल, घुंघराले बाल और चौड़ा माथा है।
- वह लंबी टांगों और बांहों, ऊंची गर्दन, दबे हुए पेट और कामुकता के साथ एक लंबी आकृति है।

- लड़की कुछ चूड़ियाँ और एक हार पहनती है।
- उनके बाएं हाथ में 25 कंगन और दाहिने हाथ में चार चूड़ियां हैं और उनके बाएं हाथ में एक वस्तु है।
- उसके लंबे बाल उसके कंधे पर बड़े बन के रूप में स्टाइल किए हुए थे।
- लॉस्ट वैक्स टेक्नीक मॉडल को तब मिट्टी की परत से ढक दिया जाता है, जिससे मार्ग के रूप में कुछ छेद निकल जाते हैं।
- मिट्टी से ढके सांचों को जब ओवन में गर्म किया जाता है तो मोम पिघल कर बाहर आ जाता है।
- सांचे के ठंडा होने के बाद, बाहरी मिट्टी के आवरण को काट दिया जाता है और ठोस कांस्य प्रतिमा को अंतिम रूप दिया जाता है।